

УДК 376.1 (376.112.4)

В статье раскрывается понятие «инклюзивная культура педагога», определены ее основные компоненты. Рассмотрена проблема принятия особого ребенка учителем, предложены пути формирования у педагогов инклюзивной культуры. Приводится пример занятия с элементами тренинга, направленного на создание толерантной образовательной среды, преодоление сложившихся в обществе стереотипов и предрассудков по отношению к людям с особенностями психофизического развития.

The article reveals the concept of «inclusive culture of the teacher», defines its main components. The problem of accepting a special child as a teacher is considered, and the ways of forming an inclusive culture among teachers are proposed. An example of a class with elements of training aimed at creating a tolerant educational environment, overcoming the stereotypes and prejudices that have developed in society in relation to people with special psychophysical development is given.

Инклюзивная культура педагога: от теории к практике

Формирование инклюзивной компетентности педагогов на занятии с элементами тренинга



Т. В. Жук,

директор Брестского областного центра
коррекционно-развивающего обучения и реабилитации

Создание условий для обучения и развития детей с учетом принципа инклюзии сегодня с полным правом может считаться одной из актуальных задач системы образования Республики Беларусь. Несомненно, каждый педагог осознанно выбирает свою профессию, но не каждый готов работать в условиях современного инклюзивного пространства. Особое значение в этой связи приобретает инклюзивная культура педагога, которая заключается в воплощении учителем ценности инклюзивного образования и в овладении им инклюзивной компетентностью.

Ежегодное увеличение количества детей с особенностями психофизического развития приводит к изменениям в системе образования нашей страны. В 2020/21 учебном году 90% детей с ОПФР обучались в условиях интегрированной, инклюзивной образовательной среды, что стало возможным благодаря целенаправленной реализации Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике

Беларусь и Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2016–2020 годы.

В качестве основной задачи реализации среднесрочной перспективы Государственной программы «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы выступает повышение эффективности устойчивой и общедоступной качественной образовательной среды [1], которая в условиях образовательной инклюзии

неразрывно связана с высоким уровнем инклюзивной культуры всех участников образовательного процесса. Основополагающим компонентом в создании адаптивной образовательной среды является инклюзивная культура педагога, определяемая как «...составляющая профессионально педагогической культуры, ... интегративное личностное качество, способствующее освоению ценностей и технологий инклюзивного образования, интегрирующее систему знаний, умений, социально-личностных и профессиональных компетенций, позволяющих педагогу эффективно работать в условиях инклюзивного образования (интегрированного обучения), определять оптимальные условия развития каждого ребенка» [2, с. 18]. Личная психологическая готовность принять «особенного» ребенка, сформированность толерантного отношения к проявлению любой «инаковости» – основа инклюзивной педагогической культуры.

Неотъемлемым условием эффективной работы педагога в условиях инклюзивного образования выступает его инклюзивная компетентность, которая включает следующие компоненты:

- ✓ мотивационно-ценностный – намерение к осуществлению педагогической деятельности на основе принципов инклюзивного образования;
- ✓ когнитивный – информированность о сущности инклюзивного образования, его принципах и ценностях, наличие теоретических и методических знаний о специфике обучения детей с ОПФР;
- ✓ деятельностный – готовность к реализации принципов и ценностей инклюзивного образования в практической деятельности;
- ✓ эмоциональный – отсутствие предубеждений, позитивное отношение к инклюзивному процессу, к людям с инвалидностью и особенностями психофизического развития [3, 4].

В рамках исследования проблемы формирования инклюзивной культуры с целью диагностики личного принятия ребенка с ОПФР (с инвалидностью) было проведено **анкетирование педагогов** (воспитателей групп продленного дня, учителей классов интегрированного обучения и воспитания, педагогов дополнительного образования), повышающих квалификацию в Брестском областном институте развития образования.

Вопросы

1. Испытываете ли вы барьер в общении или взаимодействии с ребенком с ОПФР (с инвалидностью)?

2. Что помогает вам принять ребенка с ОПФР (с инвалидностью) таким, какой он есть? Выберите 2 ответа из предложенных: а) специальные знания; б) тактильный контакт; в) служебные обстоятельства; г) визуальный контакт; д) политика государства; е) другое (кратко опишите).

Из 85 человек, принявших участие в анкетировании, 38% испытывают сложности в общении или взаимодействии с ребенком с ОПФР (с инвалидностью), а для 68% опрошенных важным и значимым фактором в принятии таких детей является визуально-тактильный контакт, что позволяет сделать вывод о том, что важную роль в умении и способности принять «иного, отличного от себя» играет эмоциональная (эмпатийная) и психологическая составляющая.

На формирование у педагогов позитивного отношения к детям с особенностями развития, подготовку к взаимодействию с ними направлены тематические педагогические советы, а также волонтерская деятельность, конкурс педагогических эссе, социальной рекламы, видеороликов и др. В качестве примера предлагаем вашему вниманию **занятие с элементами тренинга «Инклюзивный педагог – инклюзивная школа»**, направленное на преодоление педагогами стереотипов в отношении детей с ОПФР и инвалидностью.

Цель: формирование у учителей инклюзивной культуры.

Задачи: развивать у педагогов толерантность и инклюзивную компетентность; формировать позитивное отношение к детям с ОПФР и инвалидностью, желание работать в условиях инклюзии.

Ход занятия

1. Вводный этап

Ведущий приветствует участников, называет тему, цель и задачи занятия.

Упражнение «Экспресс». Предлагается выбрать трех предпочитаемых и трех нежелательных попутчиков, с которыми участник может оказаться в одном купе поезда: *цыганка; скинхед; молодой человек с синдромом Дауна; неаккуратно одетая женщина с маленьким ребенком; кавказец-мусульманин; человек из деревни с большим мешком; студент-африканец; подросток, похожий на наркомана; бывший заключенный; таджик в национальной одежде; милиционер; человек с инвалидностью со складной коляской; китаец, который ест странно пахнущую еду; человек, говорящий на непонятном языке.* **Задача:** обосновать свой выбор относительно каждого пассажира, ответить на вопросы и сделать

вывод о том, что иногда мешает принять другого человека таким, какой он есть.

Вопросы

1. Трудно ли было определиться с выбором?
2. Каковы были причины нежелания ехать с тем или иным пассажиром в одном купе? Насколько они в каждом случае обоснованы?
3. Как быть с нашими эмоциями и чувствами (неприязни, безразличия, страха) в таких случаях?
4. Как предпочтительнее поступать в данных ситуациях?
5. Были ли у вас случаи, когда вам пришлось против желания сосуществовать с кем-то продолжительное время? Как вы себя вели? Что вы сейчас об этом думаете?

Практика показывает, что обычно в ответах преобладает факт неприятия *цыганки* и *бывшего заключенного* (90% участников тренинга). Часто педагоги, которые не работают с детьми с особенностями психофизического развития, опасаются выбирать в попутчики *молодого человека с синдромом Дауна*. И наоборот, у педагогов классов интегрированного обучения и воспитания, а также у учителей-дефектологов этот пассажир является одним из первых предпочитаемых. На вопрос «Были ли у вас лично негативный опыт общения или взаимодействия с теми людьми, которых вы не предпочли?» участники чаще всего отвечают, что такого опыта не было, но есть страх.

Таким образом, в большинстве случаев принятию «другого» мешают сложившиеся в обществе стереотипы и предрассудки, которые являются самым труднопреодолимым барьером.

II. Основной этап

Просмотр и обсуждение мультипликационного фильма «Кастрюлька Анатоля» (Франция, 2014 г.). Главным персонажем выступает «особенный» ребенок, который по неизвестной причине повсюду таскает за собой на веревочке кастрюльку, она везде застревает и мешает ему двигаться. Педагоги получают элементарное представление о поведении ребенка, имеющего специфические особенности психофизического развития, возможность увидеть мир глазами «особенного» ребенка, проникнуться его чувствами, переживаниями, желаниями.

Вопросы

1. Опишите особенности поведения главного героя. Какой вывод можно сделать относительно кастрюльки? В чем смысл этой метафоры?

2. Что помогло Анатолию научиться жить со своей кастрюлькой и поверить в свои силы?
3. Какие проблемы современного общества затрагиваются в мультфильме?

Упражнение «Детективы». Участникам предлагается разделить на 3 команды и проанализировать набор вещей: *ручка, маркер, блокнот, футляр для очков, несколько конфет, билет в кино или театр и др. (обычно это вещи ведущего)*. **Задание:** определить, кому могут принадлежать все эти вещи (пол, возраст и род занятий человека).

Как правило, у каждой команды свои предположения относительно хозяина вещей. Можно заранее записать интервью с ним и продемонстрировать видео после высказывания команд. Вывод: мы часто ошибаемся, поспешно формируя свое мнение о том или ином человеке, характеризуем его по несущественным признакам. Это касается в первую очередь отношения к детям с ОПФР.

Обсуждение художественного фильма «Класс коррекции» (реж. И. Твердовский. Россия, 2014 г.). Участникам предлагается посмотреть фильм, в котором остро критикуется непонимание и неприятие инвалидов в обществе, их социальная изоляция, несовершенство педагогической системы.

Вопросы

1. Какие эмоции вы испытывали во время просмотра?
2. Что вы можете сказать о действиях и чувствах родителей?
3. Как бы вы поступили на месте классного руководителя?
4. В чем заключается трагический смысл сюжета фильма?

III. Заключительный этап. Рефлексия

Участникам предлагается посмотреть видеосюжеты, содержащие рассуждения детей на тему инклюзии (<https://www.youtube.com/watch?v=3j1JEU2LHcM>; <https://www.youtube.com/watch?v=8qFWSyFGfZc>).

Вопросы

1. В чем вы видите плюсы инклюзии?
2. Что, на ваш взгляд, мешает внедрению полноценного инклюзивного образования?
3. Что вам дает опыт взаимодействия с «особенным» ребенком?
4. Как бы вы объяснили ученикам, почему в классе учатся дети с ОПФР (с инвалидностью)? Нужны ли, по вашему мнению, такие разъяснительные беседы?

В завершение занятия ведущий предлагает послушать притчу: «В одном городе жил Мастер, окруженный учениками. Самый способный из них однажды задумался: «А есть ли вопрос, на который Мастер не смог бы дать ответа?» Он поймал бабочку и спрятал ее между ладонями. Бабочка цеплялась лапками за его руки, и ученику было щекотно. Улыбаясь, он подошел к Мастеру и спросил: «Скажите, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая?» Он крепко держал бабочку в ладонях и был готов в любое мгновение сжать их. Не

глядя на руки ученика, Мастер ответил: «Все в твоих руках...»

Ведущий. Для всех участников инклюзивного образовательного процесса самым главным является психологическая готовность к инклюзии. Взрослым и детям важно преодолевать стереотипы, учиться толерантному, положительному отношению к детям с особенностями психофизического развития. Каждый «особенный» ребенок – уникальная личность, нужно только поверить в его возможности и, объединившись, осуществить его мечту быть вместе со всеми.

ЛИТЕРАТУРА

1. **О Государственной программе «Образование и молодежная политика» на 2021–2025 годы:** утв. Постановлением Совета Министров Республики Беларусь, 29 января 2021 г., № 57 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://pravo.by/upload/docs/op/C22100057_1612386000.pdf. – Дата доступа: 07.02.2021.
2. **Хитрюк, В. В.** Инклюзивная готовность как этап формирования инклюзивной культуры педагога: структурно-уровневый анализ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/inklyuzivnaya-gotovnost-kak-etap-formirovaniya-inklyuzivnoy-kultury-pedagoga-strukturno-urovnevyu-analiz>. – Дата доступа: 02.04.2020.
3. **Турченко, И. А.** Формирование инклюзивной компетентности педагога в учреждении дополнительного образования взрослых [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://vak.gov.by/sites/default/files/2018-04/k_Turchenko_o.pdf. – Дата доступа: 04.08.2020.
4. **Lisovskaya, T.** Tolerance and inclusive competence as the main components of an inclusive culture [Elektronik resource]. – Mode of access: <https://doi.org/10.1051/shs.conf/20197010006>. – Date of access: 04.08.2020.



Е. В. Паршонок,
старший преподаватель
кафедры коррекционно-
развивающих технологий
Института инклюзивного
образования БГПУ им. Мак-
сима Танка

КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ С ОПФР

Графомоторные навыки (навыки письма) представляют собой важную часть двигательных умений ребенка. У детей с ОПФР процесс формирования таких навыков имеет свою специфику, которая проявляется в снижении согласованности, целенаправленности, точности и последовательности движений; низком уровне самоконтроля; недостаточной зрительно-пространственной ориентировке, зрительно-моторной координации и т.д.

Предлагаем вашему вниманию примерные комплексы кинезиологических упражнений (кинезиология – наука о развитии умственных способностей через определенные двигательные приемы), используемые в процессе развития у детей с ОПФР навыков письма (материал представлен на сайте журнала www.n-asveta.by).



Е. М. Юревич,
старший преподаватель
кафедры коррекционно-
развивающих технологий
Института инклюзивного
образования БГПУ им. Мак-
сима Танка